

✓ 2017/2018

- **Współpraca z telewizją internetową Młodzieżowa TV, Warszawa**

Realizacja 5 programów opublikowanych w internecie na kanale Młodzieżowa TV:

1. Premiera książki „Aktorki. Odkrycia” - reportaż i wywiady z Łukaszem Maciejewskim oraz wybranymi aktorkami min. z Agatą Kuleszą
Realizacja: 1c – Aleksandra Białek, Weronika Rejsdorf, Marta Miziuk;
2c – Maksymilian Białecki
 2. „360-lecie XXI LO im. Hugona Kołłątaja” – reportaż i wywiady
Realizacja: 1c – Aleksandra Białek, Weronika Rejsdorf; 2c – Natalia Stankiewicz, Iwona Oskiera, Maksymilian Białecki
 3. Spotkanie i wywiad z Karoliną Gruszką nt. filmu „Maria Curie”
Realizacja: 1c – Zofia Soboń, Marta Miziuk; 2c – Iwona Oskiera, Maksymilian Białecki
 4. Spotkanie i wywiad z Marią Sadowską nt. filmu „Sztuka kochania”
Realizacja: 3c – Oliwia Bukat, Gabriela Wawrynkiewicz; 2c – Maksymilian Białecki; 1c – Marta Miziuk, Aleksander Otulak
 5. Reportaż z Gali XI Międzynarodowego Festiwalu Filmowego GRAND OFF 2017 – materiał w trakcie montażu
- **Realizacja wystawy na temat burmistrza Dzielnicy Ochota Wojciecha Komorowskiego – wybitnego absolwenta XXI LO**
Z okazji 360 –lecia XXI LO Michał Tkaczyk z kl.2c we współpracy z burmistrzem Piotrem Żbikowskim przygotował stałą indywidualną wystawę poświęconą pamięci wybitnego absolwenta XXI LO burmistrza Dzielnicy Ochota Wojciecha Komorowskiego. Ekspozycję można oglądać na I piętrze budynku naszego liceum.
 - **NASZ SUKCES W X EDYCJI KONKURSU RECYTATORSKIEGO POEZJI POKOLENIA KOLUMBÓW „PAMIĘCI POKOLENIA” organizowanego przez Zespół Szkół nr 21 w Warszawie**
I Miejsce zdobyła Aleksandra Kacprzak z klasy 2c
III Miejsce - Natalia Stankiewicz, również z klasy 2c
W konkursie nasze liceum reprezentowały także: Elżbieta Adamczyk – z klasy 1f, Karolina Raszke z 1d, Natalia Matysek i Karolina Wojtkiewicz z 2d oraz Dorota Dulas Izabela Łopuska, Agata Jakubczyk, Zuzanna Szymłowska z 2c
 - **Międzynarodowy Projekt Naukowy Centrum Badań Kosmicznych PAN**
Maksymilian Białecki i Szymon Kowalczyk z klasy 2c zostali zaproszeni do udziału w IV Międzynarodowym Projekcie Naukowym Centrum Badań Kosmicznych PAN. W ramach projektu zrealizowali dokumentację filmową działań uczestników IV edycji.

✓ 2016/2017

- **Laureaci V Edycji Konkursu Plastyczno-Multimedialnego Artystyczny Fenomen Rodu Sobocińskich 2017:**

W kategorii: Ilustracja

I Miejsce: Marta Czernecka

II Miejsce ex aequo: Aleksandra Wielgolewska i Edyta Latowska

III Miejsce ex aequo: Gabriela Wawrynkiewicz i Szymon Kowalczyk

W kategorii: Prezentacja multimedialna

I Miejsce: Milena Zachaj

II Miejsce: Marcel Piotrowski

III Miejsce: Gabriela Zawiślak

W kategorii: Etiuda filmowa

GRAND PRIX: „Kolo” Realizacja: Konrad Czarniecki

I Miejsce „za najlepszy montaż”: „Kolo” Realizacja: Bartosz Wolny

**II Miejsce: „Podstęp” Realizacja: Ksawier Szczechowski
Agata Jakubczyk**

III Miejsce ex aequo: „Kolo” Realizacja: Sylwia Strzelecka

„Kolo” Realizacja: Zuzanna Szymłowska

Wyróżnienia: „Jedna iza” Realizacja: Maria Magierowska

„Kolo” Realizacja: Adela Stępiak

„Kolo” Realizacja: Julia Płocka

✓ **2015/2016**

- **32 Międzynarodowy Festiwal Filmowy „Up to 21”**

Wyróżnienie za najlepszą fabułę

film pt. „Nie(my)”

Realizacja: Marek Szymański

student Instytutu Filmu i Sztuk Audiowizualnych Społecznej Akademii

Nauk, absolwent klasy filmowej XXI LO im. H. Kołłątaja

✓ **2014/2015**

- **Stołeczny Konkurs Filmowy „Warszawskie skarby” 2014**

I Miejsce

w kategorii: szkoła ponadgimnazjalna

zajął film "Cmentarz Żydowski- magiczne miejsce Warszawy"

**zrealizowany przez Kingę Surę, Annę Biernacką, Martynę Kalinowską,
Jowitę Makowską z klasy 3c.**

- **V Warszawska Giełda Programów Edukacji Kulturalnej – Konkurs na
Najlepszy Projekt z zakresu Edukacji Kulturalnej 2013/14**

Finalista

**Konkursu na Najlepszy Warszawski Projekt z zakresu Edukacji
Kulturalnej 2013/14**

projekt Artystyczny Fenomen Rodu Sobocińskich

autorstwa prof. Grażyny Różewicz

realizowany z uczniami XXI LO Im. H. Kołłątaja w Warszawie

oraz studentami Ochockiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku OMEGA

- **VIII Ogólnopolski Praski Festiwal Filmowy 2015**

Finalista Festiwalu 2015

oraz I Miejsce

w Edycji Cyfrowej Festiwalu w głosowaniu internautów

film „Dzieci Nowego Świata”

Realizacja - uczniowie kl.1c: Tomasz Kurlej, Szymon Klata, Leon Mori i

Maciej Rasolomampionona z kolegami z zaprzyjaźnionych szkół

- **Ogólnopolski Festiwal Krótkiego Metrażu Francuskojęzycznego 2015**

Finalista Festiwalu 2015

film ”Sur les cordes de la passion”

Realizacja:

Aleksandra Wielgolewska, Tomasz Kurlej, Olga Przychocka, Martyna Sadowy, Julia Markiewicz, Maciej Rasolomampionona, Szymon Klata, Julia Dąbrowska, Zuzanna Kawoń, Leon Mori z kl.1c
Agnieszka Cichocka z kl.2c

- **Ogólnopolski Festiwal Filmowy Słowacki FilmFest 2015**
I Miejsce
w kategorii: fotografia
Anna Zielińska
Film pt. „Reżyser”
zakwalifikowany do pokazów finałowych
Realizacja: Anna Zielińska
- „Heden” – pierwsza indywidualna wystawa prac fotograficznych Nadii Issa – studentki Akademii Sztuk Pięknych, absolwentki klasy filmowej XXI LO im. H. Kollataja. Warszawa: styczeń – luty 2015
Więcej o wystawie: <http://www.krytykapolityczna.pl/wydarzenia/nadia-issa-wystawa-heden>
- **III Konkurs Multimedialny Artystyczny Fenomen Rodu Sobocińskich 2015**
Kategoria: zwiastun filmowy
I Miejsce - Agnieszka Cichocka i Dominika Filipowicz „Kraina wiecznego szczęścia”
II Miejsce - Maksymilian Koc „Czerwony”
III Miejsce - Maksymilian Samulak „Czerwony”
Kategoria: ilustracja
I Miejsce - Martyna Świątkiewicz
II Miejsce ex aequo - Michalina Kołodziejczyk i Karolina Wojciechowska
III Miejsce - Weronika Basiak
Kategoria: prezentacja multimedialna
I Miejsce - Natalia Hrychorczuk
II Miejsce - Anna Frączek
III Miejsce - Kuba Kietliński
Kategoria: etiuda filmowa
I Miejsce - „Teraz Ty”
Realizacja: Edyta Latowska, Aleksander Kostka Zawadzki
II Miejsce - „Dzień”
Realizacja: Karolina Waśkiewicz, Agnieszka Man, Maja Kowalczyk, Konstanty Ramotowski
III Miejsce - „Teraz Ty”
Realizacja: Weronika Walenciak, Bartosz Kudyba

✓ **2013/2014**

- **IV Warszawska Giełda Programów Edukacji Kulturalnej – Konkurs na Najlepszy Projekt z zakresu Edukacji Kulturalnej w 2012**
I Nagroda Warszawska
za Najlepszy Projekt z zakresu Edukacji Kulturalnej w roku 2012
w kategorii: szkoły ponadgimnazjalne
dla projektu „Bajki nie tylko dla dorosłych”
autorstwa Grażyny Rózewicz, Aleksandry Wróblewskiej i Joanny Stockiej zrealizowanego z uczniami kl.2c
- **Europejski Konkurs Międzynarodowego Programu Edukacyjnego eTwinning na Najlepszy Polski Projekt Edukacyjny w roku 2013**

Polska Krajowa Odznaka Jakości Europejskiego Programu eTwinning w roku 2013 dla prof. Grażyny Róźwicz, prof. Iwony Piecyk oraz uczniów kl.1c, 2c i 3c za międzynarodowy projekt edukacyjny „Creation and illustration of stories or legends”

Wybór nagrodzonych działań opublikowany jest pod adresem:

<http://new-twinspace.etwinning.net/web/p75618>

- **Międzynarodowy Konkurs i Festiwal Filmowy 48 Hour Film Project**
Do pokazów finałowych został zakwalifikowany film pt. „Nauczyciel” zrealizowany przez uczniów z klasy 3c: Przemysława Burkackiego, Arkadiusza Balcerzyk, Jakuba Chuptyś, Filipa Gradowskiego, Marka Szymańskiego i Martę Sobolewską
- **Konkurs Wiedzy o Filmie** zorganizowany przez Polski Instytut Sztuki Filmowej, Stowarzyszenie Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej i XCIX Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Zbigniewa Herberta
Wyróżnienie - Urszula Krzemińska
Wyróżnienie - Kamil Kisiel
- **Warszawski Konkurs Recytatorski** zorganizowany przez Młodzieżowy Dom Kultury „Ochota” w 2014 roku
Grand Prix Konkursu 2014
Ewa Przybylińska
- **II Konkurs Multimedialny Artystyczny Fenomen Rodu Sobocińskich 2014**
Kategoria: ilustracje – uczniowie XXI LO
I Miejsce - Karolina Kuwezak
II Miejsce - Weronika Basiak
III Miejsce ex aequo - Marcin Sahajdakiewicz i Stanisław Najdek
Kategoria: ilustracje – studenci Uniwersytetu Trzeciego Wieku
I Miejsce - Anna Koślicka
II Miejsce - Witold Gryszkiewicz
III Miejsce - Barbara Mazuryk
IV Miejsce ex aequo - Maria Lehman i Hanna Galska
Kategoria: prezentacje multimedialne
I Miejsce - Sebastian Kaczura
II Miejsce - Jakub Domżański
III Miejsce - Marcelina Mrukiewicz
Kategoria: etiudy filmowe
I Miejsce - „Świat w oczach”
Realizacja: Przemysław Burkacki, Marek Szymański, Arkadiusz Balcerzyk, Jakub Chuptyś, Filip Gradowski
II Miejsce - „Świat w oczach”
Realizacja: Agnieszka Cichocka, Dominika Filipowicz, Monika Lach, Edyta Maliszewska, Aleksandra Lemiszewska
III Miejsce ex aequo
„Niedziela rano”
Realizacja: Adam Potocki, Bartosz Kudyba, Aleksandra Barteczek
„Dobranoc”
Realizacja: Karolina Waśkiewicz, Przemysław Chrystny, Weronika Walenciak, Maksymilian Koc

✓ 2012/2013

- **I Konkurs Multimedialny Artystyczny Fenomen Rodu Sobocińskich 2013**
Kategoria: ilustracje do wybranego wiersza Piotra Sobocińskiego z tomu „Jestem. Jestem snem.”
I Miejsce - Karolina Kaźmierczak
II Miejsce - Wojciech Amanowicz
III Miejsce - Adrianna Dytman
Kategoria: scenariusze spektaklu poetyckiego inspirowanego wierszami z tomu „Jestem. Jestem snem.”
I Miejsce - Marta Sobolewska
Kategoria: etiudy filmowe inspirowane wierszami z tomu „Jestem. Jestem snem.”
I Miejsce
realizatorzy filmu „Ciepło dnia” za koncept – oryginalne zinterpretowanie wiersza
Przemysław Burkacki, Arkadiusz Balcerzyk, Jakub Chuptyś, Filip Gradowski, Marek Szymański
II Miejsce
realizatorzy filmu „Cicho cichutko” za poetycką atmosferę
Katarzyna Bączkowska i Blanka Kostyrka
III Miejsce
realizator filmu „Coś za coś” za konsekwencję formalną
Stanisław Szewczyk
- **10 Wojewódzki Konkurs Recytatorski Poezji Patriotycznej dla uczczenia Konstytucji 3 Maja zorganizowany przez Centrum Edukacyjne Archidiecezji Warszawskiej i Katolicki Zespół Edukacyjny im. ks. Piotra Skargi**
Finalistka Ewa Przybylińska
- **Konkurs „Wspólny mianownik” zorganizowany przez Stowarzyszenie Dziennikarzy i Dokumentalistów KONCENTRAT finansowany ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „Promocja Języka Polskiego”, który towarzyszy kampanii społeczno-edukacyjnej „Ojczysty dodaj do ulubionych”**
II Nagroda Jowita Makowska
<http://wspolnymianownik.pl/czytaj.php?s=uratowane-slowa&a=pazdziury>

✓ **2009/2010**

- **Festiwal Filmów Polskich w Gdyni w roku 2010 - Konkurs Młodego Kina**
Wyróżnienie dla etiudy filmowej „Noc życia” wg scenariusza i w reżyserii Antoniego Królikowskiego
W filmie zagrali min. Karolina Gorczyca, Bartłomiej Topa, Małgorzata Ostrowska-Królikowska i Paweł Królikowski

✓ **2008/2009**

- **Antoni Królikowski – rola Grzegorza Przemyka w filmie „Popieluszko. Wolność jest w nas” w reżyserii wybitnego absolwenta Kollątaja – Rafała Wieczyńskiego – premiera - marzec 2009**
- **Antoni Królikowski – liczne role film. i tv, min. „Lejdis”, „Pogoda na piątek”, „39 i pół”, „ Dom nad rozlewiskiem”**
- **Konkurs Animacji i Grafiki Komputerowej – Flesztival.edu**
Grand Prix w kategorii Topic-Graph 2D Zuzanna Patocka za grafiki: „Małe niebo”, „Portret miasta”

- Zuzanna Patocka, “Come accendere un ritratto in Photoshop? Un fotomontaggio... scottante!” - publikacja we włoskiej edycji www.psdmag.org
„Zuzanna Patocka – giovane freelancer, studentessa del Liceo di Hugon Kollataj di Varsavia – alla classe d’indirizzo cinematografico. Realizza la sua passione creando progetti espressivi e pieni di ottimismo. Alcuni di essi sono già stati utilizzati commercialmente. Il tempo libero lo passa in gallerie, al cinema ed in bici.”
Źródło: włoska edycja psd, jak wyżej
- Michał Piotrowski – zwycięstwa w licznych castingach do filmów reklamowych prestiżowych kampanii promocyjnych min.: Telekomunikacji Polskiej S.A., Avon

✓ 2007/2008

- *Ogólnopolski Festiwal Kina Offowego „Rzeszów In Plus”*
Grand Prix dla filmu pt. „Prosta melodia”
scenariusz i reżyseria: Antoni Królikowski kl. 3c;
w roli głównej: Jan Żukowski kl. 3c
- *I Ogólnopolski Konkurs Fotografii o Tematyce Sportowej „Fotowalk”*
III nagroda – Anna Klonowska kl. 2c
- *Festiwal „Warszawa Różnorodna” zorganizowany przez Centrum Edukacji Obywatelskiej – listopad 2007*
Katarzyna Kozoń i Zuzanna Patocka prezentacje w ramach festiwalu realizacji młodzieżowych projektów dotyczących edukacji międzykulturowej
- *Jan Kałucki – stworzenie i realizacja projektu – „Pacynkowy Teatr Uliczny na Chmielnej – 2007*

„Popołudnie. Prószy śnieg. Dach budynku Telewizji Polskiej przy Pl.Powstańców Warszawy. Na krześle siedzi Jan Kałucki. 18-letni uczeń klasy filmowej Liceum Ogólnokształcącego im. Hugona Kollataja na kolanach trzyma swój Teatr Pacynek. W sporym tekturowym pudełku leży tom wierszy Jana Brzechwy. Janek ma założone rękawiczki, na których są narysowane oczy, nos i usta. Jedziemy go z buta od początku do końca, jak tylko wejdzie, to jest zrobione –mówi stojący przed nim Cezary Ciszewski, dziennikarz Warszawskiego Ośrodka Telewizyjnego i filmowiec. Ciszewski jest też reżyserem Hotelu Warszawa, pełnometrażowego filmu dokumentalnego o stolicy (...) Z racji tego, że jesteśmy w tym naszym pięknym mieście w tak nietypowym punkcie geograficznym, nie zostaje nic lepszego, niż opowiedzieć bajkę wielkiego bajkopisarza i warszawiaka Jana Brzechwy – zaczyna Janek i czyta Globus Brzechwy. Kręcą to komórkami Ciszewski i młody fotograf Ludwik Lis. Hotel Warszawa ma być jednocześnie filmem poetyckim i publicystycznym. Wiersze swoje i wielkich klasyków będą czytać osobistości życia literackiego: Tadeusz Konwicki, Marcin Świetlicki (...), ale też prezydenci miasta, burmistrzowie dzielnic.(...)- Mam odczucie, że siłą napędową i dzikim żywiołem tego miasta są przyjezdni młodzi ludzie (...) – zauważa Ciszewski.”
Gazeta Wyborcza, 17 grudnia 2007, Stołeczna - Kultura

- *Ogólnopolski Festiwal Kina Offowego „Rzeszów in Plus”*
Grand Prix dla Antoniego Królikowskiego za film pt. „Prosta melodia”
- *II Ogólnopolski Konkurs Fotografii o Tematyce Sportowej „Fotowalk”*
wyróżnienie: Anna Klonowska kl. 3c

- Wywiad z Antonim Królikowskim w magazynie Cogito Nr 16/2007
*„Pierwszy sukces: Może kiedyś będzie.
Pierwsza porażka: Może kiedyś była.
Marzenia: Być na okładce Cogito.
Szkoła średnia: Klasa filmowa w LO im. Kołłątaja w Warszawie.
Ola Siewko: Podobno w tym roku szkolnym miałeś poważne problemy z nauką. Jakie przedmioty zawałiłeś? Czy udało ci się nadrobić zaległości?
Antek: To brednie! Wiem, że w gazetach pojawiła się taka informacja, więc korzystam z okazji, żeby ją zdementować. Faktem jest, że opuściłem parę zajęć, ale wszystko nadrobiłem. Zdałem do klasy maturalnej, może nie z taką średnią, żeby się nią od razu chwalić na łamach Cogito, ale nie było tak źle!
Ola: Czy taki chłopak jak ty ma jeszcze czas na miłość?
Antek: Ostatnio w ogóle nie mam czasu na zbyt wiele, ale wydaje mi się, że każdy ma czas na miłość.”*
Cytaty z wywiadu : Cogito Nr 16/2007, 17 września 2007

✓ 2006/2007

- „Warszawa, jakiej nie znamy” - X Konkurs Fotograficzny dla Uczniów Warszawskich Szkół Zorganizowany przez Muzeum Historyczne m.st. Warszawy pod Honorowym Patronatem Miasta Stołecznego Warszawy – grudzień 2006
I Nagroda – Katarzyna Kozoń z kl. 2c
- Publikacje artykułów Zuzanny Potockiej z kl.2c dotyczących grafiki komputerowej w polskiej edycji pisma PSD
- VII Ogólnopolski Festiwal Filmów Amatorskich "Filmowe Zwierciadła"
I Nagroda Antoni Królikowski za film pt. "Złote pióro" zrealizowanego we współpracy z kolegami z tego samego oddziału: Michał Rodzoś – rola główna, Jan Żukowski - rola główna, Paulina Jaroszewicz – współpraca producencka „za sympatię twórców filmu do swoich bohaterów i prostą, szczerą historię” cytaty z werdyktu Jury, Kino, styczeń 2007
- VI Warszawski Festiwal Dziecięcej i Młodzieżowej Twórczości Artystycznej zorganizowany pod honorowym patronatem Prezydent m.st. Warszawy Pani Hanny Gronkiewicz-Waltz – marzec 2007
Laureatka Beata Szmirkowska Akompaniament na pianinie – Julia Pławgo
- Wystawa prac plastycznych Magdaleny Korzec z kl.2c w klubie Pod Orłem
- Projekt „Ogród sztuki” organizowany przez Fundację Amicus i Fundację Vide Supra - czerwiec 2007
 - **Zuzanna Patocka – indywidualny wernisaż w Galerii R.I.O. – Rozwój Inicjatyw Ogólnokulturalnych**
„Prace Zuzanny Patockiej wyróżniają się charakterystycznym stylem i wyrobioną techniką, mimo młodego wieku artystki. To wszystko sprawia, że Zuzanna Patocka zasługuje na zorganizowanie indywidualnego wernisażu. (...)
Prezes Fundacji Amicus **Marcin Krzysztoforski**”
- Publikacje uczniów:
 - Petrzak Ewa, *Wakacje z Bogiem – Święta Lipka 2006*, Kurier Parafialny, Pismo Parafii Św. Józefa w Ursusie, nr 52, wrzesień 2006
 - Patocka Zuzanna, *Jak rozpalić portret w photoshopie – gorący fotomontaż*, psd– Magazyn użytkowników programu Adobe Photoshop, nr 3/2006

- Patocka Zuzanna, *Come accendere un ritratto in Photoshop? Un fotomonaggio...scottante!*, psd – edycja włoska, luglio/agosto 2006, www.psdmag.org
- Patocka Zuzanna, *Art of life. Połączenie grafiki rastrowej i wektorowej*, www.psdmag.org, listopad/grudzień 2006
- Patocka Zuzanna, *Jak uzyskać ciapki czyli snowhand*, www.psdmag.org, styczeń/luty 2007
- Markiewicz Anna, *Ślepej wierze źle z oczu patrzy*, Mokotowiak, kwiecień-maj 2007

✓ 2005/2006

- **Konkurs Związku Polskich Artystów Fotografików Warszawa w fotografii młodych**
I Nagroda – Katarzyna Iwańska z kl. 1c
- **VII Wojewódzki Konkurs Fotograficzny Moje wakacje**
II Nagroda – Katarzyna Iwańska z kl. 1c
- **Ogólnopolski Konkurs TVP 2 Dolina kreatywna**
Wyróżnienie dla Konrada Zduniaka z kl. 3c za cykl liryków
- **Festiwal Animacji i Grafiki Komputerowej Flesztival.edu Miasto – moja nierzeczywistość**
Grand Prix – Zuzanna Patocka z kl. 1c
- **IV Warszawski Konkurs Debat Oksfordzkich zorganizowany przez Polskie Towarzystwo Retoryczne, Centrum Edukacji Obywatelskiej i Liceum im. C.Plater- Zyberkówny – Finał – czerwiec 2006**
II Miejsce Drużyna z Kollątaja w składzie: Maciej Mętrak, Krzysztof Kotlarski, Paweł Murawiński, Aleksandra Grudzińska, Stanisław Wojciechowski

✓ 2004/2005

- **Ogólnopolski Konkurs Filmowy poświęcony Integracji Niepełnosprawnych 2005**
II Nagroda dla Tomasza Jeziorskiego i Jakuba Nguyen Duc za portret filmowy filozofa Marka Sosińskiego, nauczyciela XXI L.O.
- **III Warszawski Konkurs Debat Oxfordzkich zorganizowany przez Polskie Towarzystwo Retoryczne, Centrum Edukacji Obywatelskiej i Liceum im. C.Plater- Zyberkówny – Finał – czerwiec 2005**
III Miejsce dla Drużyny z Kollątaja w składzie: Tomasz Jeziorski, Kinga Kalupa, Karolina Kowalczyk, Beata Komorowska, Justyna Machowska, Inga Mindak
- **Zorganizowanie pod patronatem medialnym TVP3 II Festiwalu Filmowego Kollątaje 2005.**
I Nagroda dla filmu pt. Origami zrealizowanego przez Konrada Zduniaka z kl. 2c

✓ 2003/2004

- **II Licealny Konkurs Recytatorski Poezji Patriotycznej – listopad 2003**
 - **Finalistka Magdalena Sulik**
- **Konkurs Ortograficzny zorganizowany przez Wydział Oświaty Urzędu Gminy Warszawa Centrum w porozumieniu z Mazowieckim Kuratorium Oświaty pod patronatem merytorycznym Dziekana Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego – Etap Szkolny – listopad 2003**
 - **I Miejsce Karolina Welnicka**

- *II Warszawski Konkurs Debat Oksfordzkich zorganizowany przez Polskie Towarzystwo Retoryczne, Centrum Edukacji Obywatelskiej i Liceum im. C.Plater - Zyberkówny – Finał – czerwiec 2004*
 - **II Miejsce Drużyna z Kollątaja**

✓ **2002/2003**

- *Zorganizowanie pod patronatem TVP 3 I Festiwalu Filmowego Kollątaje 2003* – prezentacja dorobku klas filmowych z lat 1995 –2002. W jury zasiadli min. znany aktor Andrzej Nejman i wybitna dziennikarka Telewizji Polskiej – Iwona Sulik.
I nagroda – dla filmu pt. Garncarz z Łucznicy zrealizowanego przez zespół autorski z klasy 4c w roku 1997. W roli tytułowej wystąpił Krzysztof Zołotucho.
- *Publikacja dorobku poetyckiego i prozatorskiego uczniów w Cogito nr 8/2003*
- *Warszawski Festiwal Filmów Licealnych 2003* - wyróżnienie dla filmu pt. Pościg autorstwa Bartosza Sawki i Bartłomieja Szybyora z kl. 1c
- **I Licealny Konkurs Recytatorski Poezji Patriotycznej – listopad 2002**
 - **I Nagroda – Władysław Niemyski**
 - **II Nagroda – Zbigniew Łukowski**
- *19 marca 2003 – występ gościnny Kabaretu „Teraz My!” w Zespole Szkół przy ul. Saskiej w Warszawie*
- *4 kwietnia 2003 - występ gościnny Kabaretu „Teraz My!” podczas Warszawskiej Konferencji Młodzieży*
 - **Warszawski Festiwal Filmów Licealnych – czerwiec 2003**
 - **Wyróżnienie Bartosz Sawka i Bartosz Szybor za film pt. "Pościg"**
 - **Ilona Maciąg – debiut prozatorski w Cogito Nr 9/2003: „Tyle brudu dookoła”**
 - *Ludwik Janion o opowiadaniu Ilony Maciąg, Czas na debiut. I czas na prozę, Cogito Nr 9/2003:*
„Poniższa proza też pochodzi z Teraz My! Będzie to opowiadanie z wyraźnym przesłaniem. Można by rzec współczesna wersja noweli pozytywistycznej. Z tym że nasza Siłaczka musi się brać za bary nie z analfabetyzmem i nędzą, ale z narkomanią i poczuciem beznadziei, i ma do tego predyspozycje, bo sama przeszła przez piekło. Tak naprawdę jest to dopiero szkic do opowiadania, niewiele jeszcze wiemy o głębszych motywach zachowań bohaterów, nie zastanawiają nas ich tajemnice itd., ale jest tu fabuła, coś się dzieje, poznajemy czyjąś historię. W ostatnio drukowanych w Czasie na debiut tekstach trochę tego brakowało.”
- *I Warszawski Konkurs Debat Oksfordzkich zorganizowany przez Polskie Towarzystwo Retoryczne, Centrum Edukacji Obywatelskiej i Liceum im. C.Plater- Zyberkówny – Finał – czerwiec 2003*
 - **II Miejsce Drużyna z Kollątaja w składzie: Patrycja Janiszewska, Dominika Ruszkowska, Konrad Karolewski, Barbara Szczęśniak Dominik Uhlig, „Konkurs Debat Oksfordzkich. Raczej indywidualnie”, Gazeta Wyborcza, Stołeczna, marzec 2003: „ Nad kształtem Europy debatowano wczoraj w Liceum im. Plater-Zyberkówny przy ul.Pięknej. Okazją do dyskusji był drugi etap I Warszawskiego Konkursu Debat**

Oksfordzkich organizowanego przez Centrum Edukacji Obywatelskiej, Polskie Towarzystwo Retoryczne i Liceum Plater-Zyberkówny. Pięcioosobowe zespoły ośmiu warszawskich liceów spierały się, czy Unia Europejska powinna być jednolitym państwem, czy „Europą ojczyzn”, czy kraje europejskie powinny uszanować odrębność kulturową muzułmańskich imigrantów, jaki model gospodarczy powinna przyjąć Europa, w końcu – czy twierdzenie o tym, że Polska zawsze była częścią Europy, jest historycznie uzasadnione. (...) Pomysłodawca przeniesienia idei debat oksfordzkich na teren Polski, profesor Zbigniew Pełczyński, jeden z jurorów dzisiejszego konkursu, stwierdził, że prowadzone dziś debaty odbiegły od klasycznej konwencji debat oksfordzkich. - Polacy są indywidualistami, trudno im grać zespołowo, zabrakło dziś „gry drużynowej”. Do finału awansowały zespoły liceów z Okopowej, Kollątaja, Plater-Zyberkówny i Batorego.”

○ **Monika Januszkiewicz – rola w telenoweli „Plebania”**

- „Uczennica XXI L.O. Monika Januszkiewicz od 2002 roku gra w naszym serialu. Oprócz niewątpliwego talentu aktorskiego, wykazała się przez te wszystkie lata również wyjątkową pracowitością i sumiennością. Cieszy nas fakt, iż pomimo intensywnej pracy na planie filmowym nie zaniedbała obowiązków szkolnych i przystępuje w tym roku do egzaminu maturalnego. Dziękujemy za wyrozumiałość i pomoc ze strony Szkoły w usprawiedliwianiu nieobecności Moniki spowodowanych zdjęciami w naszym serialu
II Kierownik Produkcji II Reżyser Katarzyna Sucharda Barbara Szyszko”

✓ **2000/2001**

- **Konkurs Biograficzno- Literacki „Bądź wierny” poświęcony twórczości Zbigniewa Herberta – listopad 2000**
 - **II Miejsce w Kategorii Młodzieży Licealnej – Paweł Stykowski**
 - **Wyróżnienie w Kategorii Młodzieży Licealnej – Edyta Jarzab**
 - **Wyróżnienie w Kategorii Młodzieży Licealnej – Arkadiusz Szydłowski**
 - **Wyróżnienie w Kategorii Młodzieży Licealnej – Andrzej Wójcik**
- **Konkurs na Esej dot. Tematyki Wielokulturowości zorganizowany przez Wyższą Szkołę Psychologii Społecznej, Ministerstwo Spraw Zagranicznych i Polską Akademię Nauk – maj 2001**
 - **I Miejsce – Anita Marczyńska**
 - **II Miejsce – Paweł Stykowski**
- **Konkurs o Indeks Wyższej Szkoły Dziennikarstwa im. M. Wańkowicza w Warszawie – czerwiec 2001**
 - **I Nagroda – Indeks WSD im. M. Wańkowicza Paweł Stykowski**
- **Publikacje uczniów:**
 - Stykowski Paweł, *Iron Man & White Volkswagen*, Nasza Ochota, nr 166/2000
 - Stykowski Paweł, *Kollątajki*, Nasza Ochota, nr b.d./2000
 - Karpińska Agnieszka, *Kollątajki*, Nasza Ochota, nr b.d. /2000, fotogr.
 - Stykowski Paweł, *Ach, te pociągi*, Nasza Ochota, nr 173/2000.

- Stykowski Paweł, *Pewnej październikowej nocy*, Nasza Ochota, nr 169/2000
- Ciszewski Wawrzyniec, *Olej na desce*, Nasza Ochota, nr 165/2000.
- Stykowski Paweł, *Dwa czerwone punkciki*, Nasza Ochota, nr 165/2000
- Jarzab Edyta, Paweł Stykowski, *Mironalia*, Nasza Ochota, nr 165/2000
- Jarzab Edyta, *Mironalia*, Nasza Ochota, nr 165/2000, fotogr.
- Wejtko Marcin, *Dawanie radości*, Nasza Ochota, nr 161/2000
- Katarzyna Karpa, *Herbaciarnia „Same fusy”*, Nasza Ochota, nr 161/2000
- Wójcik Andrzej, *Dżimi*, Nasza Ochota, nr 168/2000
- Stykowski Paweł, *Skąd się biorą owoce*, Nasza Ochota, nr 168/2000
- Stykowski Paweł, *Portret zaszyfrowany*, Południk, nr 127/2000
- Stykowski Paweł, *Dziwna biblioteka*, Południk, nr 130/2000
- Stykowski Paweł, *Pewnego grudniowego popołudnia*, Nasza Ochota, nr 164/2000
- Stykowski Paweł, *Tylko miłość*, Nasza Ochota, nr 164/2000
- Jarzab Edyta, *Na „pchlim targu”*, Nasza Ochota, nr 163/2000
- Jarzab Edyta, *Na „pchlim targu”*, Nasza Ochota, nr 163/2000, fotogr.
- Stykowski Paweł, *Iron Man & Plastic Buses*, Nasza Ochota, nr 163/2000
- Stykowski Paweł, *Gladiator versus Tytus Andronikus*, Nasza Ochota, nr 177/2001
- Stykowski Paweł, *Harry - powrót*, Nasza Ochota, nr 176/2001

✓ **1998/1999**

- **XXV Ogólnopolski Konkurs „Życia Warszawy” na Najlepsze Prace Maturalne z Języka Polskiego – listopad 1998**
 - **wyróżnienie - Jarosław Wypych**